晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

第四百三十六號

定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵票在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例

一英寸寬二英寸高爲一格 每期刊資洋一元中縫全部洋三元六角零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍 美術及小說廣告面議

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

惠登廣告諸君鑒

本報出版以來已越三週材料之豐富著作之新穎早爲閱者所歡迎是以銷數愈銷愈廣風行海內外幾無遠弗屆奕現在出張已逾萬餘惟廣告定例仍未一加茲因紙價昂貴出張愈多虧蝕愈大若長此以往勢難久持不得已於七月起重訂新例其早向本報訂定廣告者不嫌更優待三個月准自十月起實行增價諒登報者必具此同情也

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

招登廣告

凡欲營業發達。名聞中外者。其惟廣告乎。上海報紙而能爲社會人人所歡迎者。其惟晶報乎。晶報雖小。名聲極大。如登廣告。不但觸目。而收効更速。晶報內容。名著妙文。不可勝報。故閱是報者。莫不愛如珍璧。永久保存。如刊登廣告。亦必永遠存在。中外行家。富於廣告智識者。盍試刊登晶報乎。定價極廉。排列極精。如蒙賜刊。無任歡迎。請適信望平街一百六十一號。即當派人來前接洽。或電話中央二千四百三十八號。 晶報廣告處啓

伯庸醫院

美國人工太陽燈

專治搽藥無效之一切皮膚病

醫院設在上海大世界對面（電話中央一六二四）

普救臟脹 忠告病家

有此妙藥 可以無憂 如若動刀 性命必休

臟脹無憂丹

臟脹一症是膀胱氣化不足清氣不能升濁氣不能降以致日漸臟脹腹大如斗成爲臟脹如若用刀開放雖能當時見痛然內部病根未去日後仍要臟脹起來時時無法可治性命必休本非人見斯病之苦厄決非醫藥所能治特費十餘年的苦心始覓得此最靈驗的奇效單方不惜工本廣濟救世名曰臟脹無憂丹使天下之患臟病者免此刀剖之厄俾得以個個慶生也此藥性質和平功能通達九竅行氣利水殺蟲消積無論氣臟血臟癥臟食臟蟲臟腹大如斗以及一切氣虛腫滿者服之無不靈效如神眞千金不換良藥也本社廣結藥緣照本發兌患斯病者請速購服修合無多以免向隅

定價 每料洋二十元 半料洋十元 試服每服售洋五元

購法 外埠可從郵局函購請向當地郵局兌買匯票封入函內掛號寄下如無匯兌郵票通用寄費加一

總發行所 上海五馬路寶善街貴興里西弄二百八十號 正威大藥房

總公司上海英大馬路勞合路口 分公司各省各埠 電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片用最新式試驗光儀器驗目配光具常準確非之能使合光獨眼鏡補助君目力之困增且足壯而嚴之氣象尊豐進平時之鮮采實非淺也

中國精益眼鏡公司謹啓

患氣痛者注意 一服即愈 每瓶洋三角 每打洋三元

廣福堂藥房

總經理 上海河南路廿號 永泰棧烟行

上海五洲大藥房

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也 每瓶洋一元

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧勞瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

農商部褒獎 無敵牌之出品

(1) 各種牙粉
(2) 各種香粉
(3) 麝香生髮水
(4) 杏仁規那生髮水
(5) 麝香花露水
(6) 各式牙刷
(7) 炭酸鎂
(8) 滑石粉
(9) 凍瘃藥

總發行所上海小西門外家庭工業社

小說革命軍存稿

小說革命軍（絕端無政治的關係）是胡寄塵提倡改革文學的小雜誌內容皆短篇小說首尾完全思想既高筆墨又很好他是在民國六年二月出版的提倡改革文學繼（新青年）而後這是第二種出版品當時上海各日報都有極端贊揚的評語後因事中止人家都以爲可惜現將存書數百册再拿出來供獻於社會諸君試去買來看看方知他有眞價値了 全書二册 定價實洋二角 又大江集（詩集）一册定價實洋二角 上海棋盤街民智書局 又四馬路崇文書局發行

李仲乾書畫

隴川李仲乾寓滬自號蟄然居士[illegible]

寓北四川路崇禮里一百八十一號

[illegible]同啓

大滬健胃補肺藥汁

上海棋盤街屯鎮胡開文墨莊寄售

主治

大寒大熱 胸脹腹痛 痰閉不治 大小便閉 夜咳不止 風邪食滞

小兒暈食便瀉 小兒喜啼易起 小兒多病體弱 小兒大便閉結 小兒每食易滞 小兒怕風怕冷

服法 每日一小杯三日即痊

價 每罐一圓

陶雪生一粹 咸世笑談 預約

全書[illegible]言一厚册從選德良心義悉 如小紛筆記詩序隨感錄格言常誦讚 著風景照片隨於教育實業政治問題 應有盡有並蒙孫大總統馬子貞師長 督軍趙倜湖北蕭耀南省長廣西警備 司令馬曉軍等百餘名人來函題字是 書之價値可知每部一元預約六角主 十一月一號出版日止書印不多欲定 從速凡訂閱求是中報得贈閱發行所 上海貫飛路求是中學法界巨籟達路 求是女校

▼鑽戒眼鏡贈品▲

本公司爲發明羅克眼鏡紀念特別優待各界備有封口信五千封內不贈品單註明贈一元之歡迎券一張或眷克眼鏡一付或鑽戒一只五千封信內均有贈品在內無一空虛凡得歡迎券者

光學專家褚子民

惠顧敝公司購眼鏡滿洋五元以上可代價一元尚有鑽戒奉送所備之信均豪函索有效本埠附三分外埠附六分郵票當卽寄奉一信不附郵票不復向請原諒機會難得請速來得特別利益爲奉三馬路大新街南遠東眼鏡公司

西醫張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明

凡男女之患癧子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子宮乏力終身難孕還禍丈夫豈不危戕本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

功效

此膏藥須貼在患處無論穿破流膿皮膚起稟貼此藥在二月以內均可消散復原旣可免刀割之苦又可除根身之害每張貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄資加一 價目每張大洋三角每打三元

發行所 上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院外埠可從郵局函購寄費加一

寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號興業社本埠諸君可以就近購取

功勝陸判

▲改造面麻▼

嬰孩時代種花不愼或男或女即患面麻雖麻久母之藥亦是命可所遺造年長成去之猶難欲使洋盡斑斑點點非有聊今陸中耳世一施刀主不能爲功者有吧嚕夢醫士博覽摯書多方麻祭共歷數十寒寒始得製成面經藥水運來中國歸本藥房一家驗任凡面麻者如法拭探立見司巧神平其拭麻面變爲光面人工數奪天工較昔陸判功勝十倍近男年來因此藥水而治愈吾革之換女同胞者不知凡幾實有改頭借面之功去舊吏新之妙一般自立面麻被人所奚落者數之郎可料平且不留痕跡也每瓶三元雙仙五元函賜寄上海法大馬路八班橋新首安里一號時雨藥房當回件

胡開文墨莊

寄售處 上海棋盤街屯鎮

健胃補肺神效水 每瓶一元 每打十元

十年癩頭一日愈

大包五角小包二角五分郵票九扣郵費加一

預告 擇九月十五日在未發行前預購者寄費不取

冬令服的絕無熱性 滋腦大補品

麥精鰉蠶膠

腎臟藏精精爲人身之寶精足則氣旺氣旺則神清故腎強則氣血充腴精神抖擻如松柏之挺立遇大寒不怕腎弱則腰背酸痛形狀委頓如草木之雕枯其壽命必促也麥精鰉蠶膠乃天產補腎之品爲世界唯一無二之大補物質料純正絕無熱性功能生精益髓壯筋健腦發育體軀大補元陽不獨可以補身且能療男婦腎臟諸病如男子遺精陽萎體虛白溺女子白帶白淫經閉不孕等症服之無不應效如神因遺精白濁白帶經閉者係腎虧所致正合此膠之生理故能療治之凡有先天不足年老神衰腦經昏亂腎水虧涸精竭陽萎腰背酸痛及男婦體虛之患上述各症者速請購服必得美滿而效果且此膠之實料與補力最易試驗無論服過與否均能立辨無疑不若他種丸飲膏丹皆無認識者可比茲將節易試驗遙之未服前將膠用開水溶化變爲[illegible]結成爲珠粘濟異常

（一）[illegible]（二）[illegible]

價目 [illegible]

購法 [illegible]

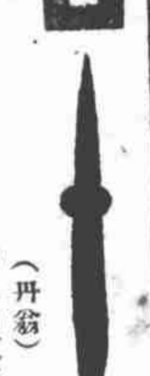
總發行所上海寶善街滿庭坊 正威藥房

兜安氏眼痛藥膏

每瓶洋四角 每打洋四元

此膏專治 眼痛眼赤 眼皮腫爛 眼弦眼瞼 瘡等效驗 無比患者 盍一試之

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印譯

□  （丹翁）

在下喜歡玩弄古物、古物上的文字、我又喜歡去研究他、引伸他的法子寫着開心、別人雖覺得這個不配比鄭曼陀的畫、我却將他看成個美術、再將這些子、放在報上、也無非換換口味、省得常常的不是談黎宋卿、就是說吳子玉、就像小蹊他們評劇、似乎也就把顛來倒去的那幾句話、講得太膩煩了、誰想小蹊凸如其來上我一個聖人的徽號、管他呢、他上他的徽號、我還尋我的開心、現在再談談這個丨、這丨便是上期本報所載的『左司徒』玉璽『汎』的右首上方那個形、最初司徒本叫做司七、因爲古人處處表示信行、差不多的字上、都加一個『彡』就是行、止是足迹、就算信、大約也是踐履的意思、土本從十得的音、十是火炎上的樣子、所以般人將他做個『午』、鐘表上這根針竪直了、不是個午時嗎、我又疑惑鐘表上這根針、在當初就是個午字、中國人當在巴比倫未來東方的時候、什麼乾坤震艮的八卦、也無非是些字、什麼『旃蒙大荒落』等等、也就是音了、足見當初中西是同文的、般人的『午』字、還又作8、這是火形、炯互起來、叉字也是從這上面得的形聲呀、孫仲容以爲字形先直後曲、這話還不到地、其實『從丨』上來的形聲多着呢、主字也是他（這個許氏巴知道了、）祖字也是他、請看『△』、不是刀到不能滿、中間放空了嗎、又添上兩橫在中間、變成個『且』、圖好看的、父親的父字也是他、人說『乜』是拿着拐杖、錯了、說是執着炬、有點對、老實說、就是火形、並還有個用手扶『且』的意思、到了『罷』、這個『8』、又提到左手、這就是薪火親傳的道理、所以漢人寫『丰』往往加一點、就是火、後來將『土』弄扁了、音也變了、成個司工的工、原來這司工、就是勞工神聖、等到勞工神聖在屋裏做工、就叫做司空、這巳在三代以後了、古鉢上何以左右司工獨多呢、原來在周朝無論是天官地官春官夏官秋官、裏面皆有勞工神聖呀、由這個推一推、左右司徒司馬多不可言、也是這個道理、談到冢宰宗伯司寇、每樣只有一個、何能會有許多鉢文發見呢、我這一說、或者大家也可不至疑心司徒司馬司工獨多是僞造的了、

□後門廉價 （丹翁）

上海有一種便宜的貨、不是從洋行大門出來的、是出店的人從後門偷出來的、所以就叫做『後門貨』、後門貨沒有不是便宜的、便宜的貨却不必限定是後門、現在商務上競爭、憑你多大的公司、過了幾天、都要設一回廉價部熱鬧熱鬧、無奈同是一個名目的貨、在玻璃櫥裏就貴了、到了廉價部桌上、就便宜了、買貨的人、自然要懷起疑來、大佛學家狄平子先生、他的廉價部、就在時報館後門、還在後門外面、寫了斗大『廉價』的字樣、人看見了、自然格外起勁、格外動心了、但是別人家後門的便宜貨、東家是不知道的、他的後門便宜貨、全是他老人家對於新青年一點慈悲、固然『化私爲公』、却並『投無不利』、佛家最講『圓』『通』、他老人家把便宜貨放在後門、殺多麼圓、殺多麼通、在下看起來、祂後門的商標、雖然廉價、他老先生前門的寶塔、還又高又硬的竪在那裏哩、

□王寵惠水洩不通 （濟波）

十月廿二日申報北京專電說、『高恩洪派之吳佩潢䰟、包圍得王寵惠水洩不通』、其痛苦可知』云云、這水洩不通四字、頗耐人尋味、王寵惠上次不是已經闖過一回紅眼睛的病、住在外國醫院裏好久、總算治好了、怎麼現在又弄得他水洩不通、這痛苦受不了、恐怕不久又要到醫院請外國人治療呢、我是向來很佩服王博士的、他又是一個堂堂國務總理、總算國之柱石、我們應該寶愛他的、如今見他犯了這水洩不通的毛病、似乎要給他想一個法子、我想照舊法用一兩巴豆、煎湯急服、新法或以加司加拉、或吃阿路芬、或吃清導丸、或飲瀉鹽、那末總可以通、總可以洩了、否則我們做國民的眼睜睜瞧着他受苦、固然不忍、再聽見他喊痛、那更對不起他了、但不知道王博士願意通、不願意通？

□時事新報與晶報 （天馬）

張丹翁說、國慶增刊、他所敬愛的兩家報紙、一是時事新報、一是晶報、我說就是在平日、我也喜歡這兩家報紙、因爲這兩家報紙、却也有相似之點、第一、晶報喜譏彈同業、而時事新報也喜歡罵同業、他在二十號的報上、罵申報、新聞報、時報、新申報各家報紙裏的文字、指爲墮落的文言、被罵者不敢作聲、第二、晶報常有揭載社會黑幕的紀事、而時事新報就是首創黑幕小說的一種報紙、現在做黑幕小說的、都以時事新報爲師法、第三、晶報上往往登載社員互相攻駁的文字、而時事新報也有這種態度、前天登了蕙詩女士說交通銀行職員不該在南通開會的一段文字、明天有位剛君便加以反駁、而且不認蕙詩是女士、有人說蕙詩太不留心『時事』、在山門口罵賊禿、不曾吃着拳頭、還是便宜、但是綜上幾點、確有和晶報相像處、晶報安得不認爲同調呢、

□外行話 （丐文）

數年前有一位票友登台串戲、此人是金業中人、唱鬚生唱得很不錯、這一天他同業中許多一向和他胡鬧慣的朋友們、都來看戲了、表面上算是捧場、其實全是胡調性質、到他一出場、不管好歹的你也叫好、我也喝彩、鬧得那位票友氣極了、好好的一齣戲、連幾個真懂戲的人、也被一班胡調朋友鬧得沒有聽清楚、票友到唱完了下塲時、他憤憤的取去假鬚、高聲向台下幾個胡調朋友道、『你們鬧什麼、別瞧不起我、在你們雖不入眼、其實像我這麼唱幾句、眞不容易、你們嫌我唱得不好、何不自己也來試試、唱幾句給大家聽聽』、

這一段事情、我很想叫幾個自己不會做小說專批評人家小說不是的外行聽聽、

還有一位評劇家、此人在上海很出過風頭、大家曉得他是懂戲的、那知他的內容眞可笑、他在十八九歲纔出學堂門的時候、便闖了一個禍、因此被他母親將他鎖在一間房內、他無聊得很、便用一只留聲機器來消遣、照着片子學唱、後來他母親一死、此人就此出來做一個某報館的評劇家、這句話也有十年以上了、因此大家都以爲此人能夠唱戲、他評劇時、一字一字評的、眞精細極了、那知他全是聽慣的留聲機器、眞的台上活人唱戲、他不過聽聽罷了、他自己唱起來、也會像是留聲機器在那裏唱、一點沒有活人的氣息、決計不能上台唱、但是社會上還有一班人眞當他懂戲、不是怪事麼、

這一段事情、我很想叫幾個只會譯小說不會創作又專批評人家小說不是的外行聽聽、

□最新九尾龜

第三十三集 （漱六山房）

第十七回（六）

拚白黨精益求精 大同春夢中說夢

辛修甫嚷道、果然來得遲了、巳經選了馬玉琴做伯理璽天德了、秋谷聞道、這首座上的醜婦、就是馬玉琴嗎、修甫道、你不要高聲嚷、看他聽見、秋谷冷笑一聲、又見馬玉琴座後有幾個傅粉簪花的男子、在那裏和他扯衣角、刷鬢脚、百般的趨奉着他、馬玉琴却待理不理的、秋谷問這些是什麼人、修甫道、這班就是選舉人、秋谷道、從前也有羣花選舉的、那班選舉人都是一時名士、怎麼如今這班選舉人、變作這般嘴臉、修甫道、從前的選舉、是公公平平的、色藝名望資格、缺一不可、如今是這班小鬼、拿着選舉弄幾個錢、去養他的一家人口、情形本來不同、秋谷正還要問時、又見進來了無數的傅粉少年、都是搔頭弄姿、扭扭捏捏的、一線齊站在一班女子的身後、這班女子却大落落的理也不理、秋谷細細的看這班女子時、雖然裝束得嬌嬈滴滴的像一朵鮮花、那神氣之間、却虎虎昂昂的、像一只猛虎、秋谷看着、倒也覺得好笑、暗想英雄美女、合在一處、也倒不差、站了一回、只見這班男子倒對待女子、意思甚是謙謹、一回兒又見修甫站在後面、就問這班男子倒底是什麼人、修甫道、什麼人、都是嫖客、和我們一樣的人、

□阮大鋮三猪 （耀）

予爲某雜誌撰筆記、題爲『阮大鋮末路之醜狀』、中有二語、一曰『有阮大鋮投誠獨早之旨』、一曰、『大鋮獨至江頭迎降』、句中兩『獨』字、不知何故、忽變爲兩『猪』字、奇絕、怪絕、妄爲小詩以解嘲、

天網恢恢事有諸。阮籍誤國罪非盧。畜生道上輪廻去。知是豪猪是猸猪。

帝虎焉烏欲辨難。災梨禍棗太無端。而今却更翻新樣。莫當尋常亥豕看。

聽罷呼豨尚字纔。一雙剛鬣共徘徊。艾豭孰與婁猪美。無『獨』寘成有偶來。

沿譌踳繆漫相嗤。字專機緘若個知。但願家家二母彘。及今應是太平時。

貼旦辨 （小隱自北京寄）

貼、花旦也、有閨門、顛笑、刀馬、之分、所重在作、且非有蹻工、不能任之、且、靑衣也、所重在唱、二者取逕不同、畍限至嚴、自有花衫之名詞、東裝近貼而不蹻、唱工似且復兼作、価規越矩、非驢非馬、爲歌場之創作、實佾界之罪人、斯謂之冶貼旦於一爐、若夫丹翁之書、似篆而隸、若草兼眞、亦可謂之冶篆隸眞草於一爐、辱荷下問、因以爲喻、

丹翁徵古印

僕喜研究奇字、凡有字不能釋之古印、皆所願收、如蒙藏家見讓、當酬以厚值、惟須先函寄印蹻一看、然後面議、（丹白）

吉品 香煙 大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多吸大前門牌

英商駐華英美烟公司有限公司總理

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印

□愛克司光錄 （第二集） □一三八□ （秋涵）

第五回 海誓山盟語自性中流出 刀光劍影禍從天外飛來

他說到這裏、便伸長了脖子向廊下吆喝道、你們便預備擺席罷、大人少停便得出來陪顧先生吃酒、……廊下站的家人們齊齊答應了一聲、登時忙得七手八脚、在左首那一邊將筵席佈置齊整、寶奇有一搭沒一搭陪景萍閒話、景萍剛待詢問露蘭結交自己的用意、不防身邊站的那個家人、忽得喊了一聲大人出來了、景萍和那寶奇不由而然的都抬身迎接、露蘭滿臉堆着笑容、望着景萍說道、偏生園長那裏來了一封要緊公事、不然早就出來和顧先生厮見、顧先生我久仰你的大名、只是不敢冒昧去拜謁、今天承你不棄竟肯降臨寒舍、兄弟實在覺得光寵非常、時候不早了、我們便入席罷、彼此知己、我也不行那些敬酒的俗套了、……景萍初意這些當軍人的、總該是糾糾武夫、俗不可耐、不料會面之後、覺得這位賀大人、面目清秀、談吐雍容、而且年紀也不過大、看了去頂直算得是個溫文爾雅的少年、不由從心坎裏發生出一種敬慕的意思（以貌取人失之小賀矣、）隨即恭恭敬敬的道謝說道、素昧平生、忽承異寵、求之古今義俠、正恐不可多得、不謂大人竟虛心下士、恤及寒微、叫學生何以爲報、……露蘭哈哈大笑說道、該罰該罰、我們是千里神交、一見如故、你怎麼和我鬧起官場來、開口大人、閉口大人、豈不是將兄弟當做俗物看待、而且朋友通財、是義所當爲、甚麼酬報不酬報的話、務必一概蠲免、……景萍也笑道、既是大人這樣分付、學生……露蘭正色道、又來了、不怕顧先生見怪、你還是個文明教育家呢、其和時代難道還分別甚麼階級不成、……寶奇也連忙插嘴說道、不錯呀、顧先生你爽爽快快些罷、最好和兄弟一樣、老實稱他做露翁、大家一壁說話、一壁都入了座、景萍忽然聽見露翁兩字、不覺又觸起瑪麗說的那件暗殺事來、心裏便有些忐忐忑忑的亂跳、入座之後、他便搭訕說道、恭敬不如從命、兄弟斗胆、便公然稱大人做露翁了、但是露翁的大號、底下一字可是蘭字不是、……

□名票薈萃之第一舞台義務戲 （小隱自北京寄）

中西音樂會、假第一舞台演義務戲兩日、所約皆係名票友、一時上座頗盛、第一日張君小山、演大回朝、此人早年、學何九頗爲近似、今因年邁、嗓音巳不如前、復以鑽吶調高、幾似不勝、載君闓亭、演頭本鐵花計之八兒、鐵君麟甫、演射戟之呂布、平穩純熟、不類外行、眞隱君演長板坡之趙雲、學小樓頗有似處、惟神色略差、入後氣力亦弱耳、某君飾漢津口之關公、唱作皆欠工穩、且因之俄延、至一小時之久、以致後場戲、至二時餘方散也、包君丹庭、演雅觀樓之李存孝、擧止大方、手脚干淨、隨唱隨舞、絲絲入扣、遠紹杜官、近匹繼仙、非素雲君如䅎所能及、卽在內行、亦一時無兩之佳劇、惟丹庭有時亦唱老生、致小嗓不甚充裕、拔雖絕佳、惜未能輔之以聲耳、言君菊朋、蔣君君稼、原定演戲鳳、臨時改汾河灣、言君嗓音雖小、韻味絕佳、亦譚派中之健者、作工亦爐火純靑、恰到好處、以擬余叔岩、則有雅俗之分、不可謂非老生界之上乘人才、予因紅豆館主之介紹、而識蔣君君稼、半載以來、屢欲聆其一曲、而未果前者、福壽堂堂會、雖與蔣君同車往、以時晏、竟未及俟、此爲初次觀蔣君之戲、秀麗天成、姿態絕佳、尤足與玉霜綺霞爭衡、嗓音清越、頗饒韻味、行腔弄調、亦均大方家數、尤以作工之不卽不離、悉合身分、非胸有詩書、不克臻此、尤非一般伶人所能及也、君稼南人、學唱未久、能臻此境、非所謂具大聰明大智慧者耶、老十三旦演八大鎚之陸文龍、雖負一時盛名、但當以梆子腔眼光觀之、有人擬以王楞仙、則取逕不同、無一是處、以七十衰翁、能演此重戲、可稱難得、雖打四將、然身段減去不少、蓋亦氣力不勝耳、紅豆館主演王佐、近因專唱崑戲、致嗓音不適用於皮黃、然不爲成法所拘、以喉就唱、亦極工緻、館主佳處、偏於念作、此戲斷臂時、所摔之搶背、敏捷干淨、幾與鑫翁娩美、而說書之神情語氣、更非余叔岩所能夢到、第二日館主演甯武關、鑫翁旣逝、此戲推館主爲當代一人、惜因小疾、未能往觀、涉筆及此、猶惘然若有所失也、

沁香閣筆記 （秋涵）

□南海令之強項

淸光緒間、南海令裴景福、爲上游所器重、烟癖甚深、自恃才具、頗形跋扈、時岑西林開府東粵、爲語烟害、且言居官尤所不宜、同座皆唯唯、裴悍然曰、卑職早歲、劬於爲學、患咯血、醫言惟鴉片可愈、父命縱吸、以延餘生、至於今日、使我戒烟、是將置我於死地也、官可辭、烟不可戒、西林大怒、請命於上峯、將登白簡、上峯祖裴、以裴負有才能、而不廢事、婉却之、西林終不懌、姑置之、以俟後圖、顧未三月、卽量移他省、裴因以免、後西林拜督粵之命、裴白審必不見容、求以病去官、無何、西林電至、凡現任官吏、不許稱病、爲裴發也、裴所藏烟具、爲值不貲、其陳列室中、爲衆目所共覩者、重疊如山積、不得謂非烟鬼之豪奕、

□問字得詩 （星林）

王克琴女伶、少好文、苦無暇習、旣嫁武人、又厭薄文字、禁不得習、下堂後、始偶習焉、見余必執書問字、又請習爲詩、余略擧唐人五言絕句授之、一日琴索余作、余口占一絕云、冷冷絃外音。落落雲中意。寄謝悠悠晃。海上行游戲。琴聞似悟、少頃曰、吾得二句、可爲詩乎、余曰、更續二句、卽成章矣、琴支頤略思曰、得之矣、吾只知戲轆、不知詩韻、乞師改之、詩曰、艷艷樓上花。蘼蘼路旁草。明月照人好。亦恐照人老。余曰、第三句多用一轆、而愈覺古致、此自然音節也、何用改爲、

□通訊□

□優遊君鑒 足下吾老友也、何至以拆白黨相譏、决非指足下而言、幸勿多疑、惟以後足下發言論、亦請愼重、餘不白、 馮叔鸞

□蔣小麓先生鑒 左司徒印、寒雲以爲僞、我要、望通信本館、（丹翁）

□誌謝 大東書局贈半月第二卷第三號、星期第三十四號、中華圖書館贈禮拜六第一八四號、趙眠雲君贈蘇州星報、自一號至十一號、久記社贈戲劇週報自一號至九號、

永壽室筆記（二）

□陰差 （袁寄志君）

我聽了、就將鈕扣扣好、拔上鞋子、限隨他們二人就走、走出門外、但見黑暗層層、天霧迷漫、那種情景、很是可怕、我無可奈何、只得跟着他們走、不一時、隨見遠遠有一座城頭、那城門洞是方的、走出城門一看、見城內的店戶、開得密密層層、各樣店鋪都有、而錢店開得最多、街上往來的人、也很多、有買的、有賣的、我一邊走、一邊看、到也快活、不片刻、到了一個大衙門、那二人叫我在外面等一等、我應允了、那二人奔進裏面、不一時、出來叫我進去、我緊跟他到裏面、那時候正在坐堂、只見老爺同廟裏的城隍、一樣打扮、向外端然坐着、頭戴珠冠、身穿大紅平金綉袍、白面長鬚、威風凜凜、案下兩傍也立着許多紅眉毛、綠眼睛的大鬼、手拿刑杖、橫眉竪目挺胸凸肚、瞧見了令人可怕、我當時看了、這個形狀、知道自己巳死、心中十分悲慘、不禁放聲大哭、不料一聲尙未哭完、早被立在那邊的一個鬼看見了、卽時大怒、奔得過來、竪起手中的鋼柱、正要打得下來、先前同我來的二人見了、將手一攔、說道、使不得、他是不該死的人、而且是大老爺叫他來的、那大鬼聽了、才怏怏的走得過去、那二人又向我說道、你不必啼哭、也不要害怕、這時同你來了、等一回兒、仍送你回去的、我聽了不懂道、我這時不是巳死了嗎、

一年有半 （第二編） □六九□ （天笑戲述）

何伯濤夫婦的轎子、在馬路上走得很慢、誰知一進城、便走得飛快起來、越是在人羣擁擠的地方、他們的轎子越快、只見有許多老婆子小孩讓避不及、被他們推推搡搡的、伯濤心中却捏了一把汗、直至過了接駕橋、總算這一段鬧市地方過去了、進了古市巷、便是李家的牆門就可望見了、在這個當兒、作者騰出空功夫來、便把伯濤岳家李氏的歷史、略敘幾句、原來伯濤的岳父、喚做李穎芝、前淸時也進過一個學、家裏也很有幾十萬家私、夫人王氏、便是上海靜安寺路這位王老太太的女兒了、生下兩子三女、伯濤的夫人、便是他們家的大小姐、因爲伯濤的父親在日、也和李穎芝相識、而也關點兒遠親、所以對了這頭親事、他們家裏二小姐取名紉珠、巳經出閣了、就嫁在本城龐氏、三小姐尙未字人、却在天賜莊一個教會女學校裏讀書、兩個兒子、大的巳在銀行裏、小的還在高等小學讀書、蘇州地方、本來出幾種絲織品、而尤以紗緞爲大宗、蘇杭兩處的絲織品、向來是行銷全世界、最爲著名的、蘇州城裏、凡是經營這種紗緞事業的、住居城東一帶最多、蘇人呼之爲絲帳房、又簡稱之爲帳房、遙絲帳房的名稱、不過本地婦孺們稱呼、要是他們對外的牌號、就稱爲某某紗緞莊、他們的辦法、便是把絲織物的各種原料、如經啊、緯啊、發給各機戶、各機戶織好了、交到帳房裏、成爲原疋的貨色、行銷各處、各地方便有寫信來定織多少疋的、這項營業、在從前本很發達、還有前淸時代的辦貢貨、也是一注大宗生意、可是到現在、却不及從前了、就以蘇杭兩處比較、同爲絲織品出產地、而蘇乃遠不及杭、便是一個進化、一個沒有進化的道理、現在李家、從李穎芝的祖老太爺手裏、開起紗緞莊來、一直到現今、因此起家、增殖產業不少、在上海和人家合開一家綢緞局、又獨開了一家衣莊、各處還開設了許多分莊、都是李穎芝一人經理、不過這蘇州的紗緞莊、却不及從前的發達、無奈蘇州各同業中、不肯改良、李穎芝很覺爲難、